

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества «Дружный»
городского округа город Уфа Республики Башкортостан

СОГЛАСОВАНО
Председатель профкома
МБОУ ДО «ДТ «Дружный»

«11» января 2019 г.

Принято на заседании
педагогического совета
протокол №2 от
«11» января 2019 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБОУ ДО «ДТ «Дружный»
 Л.Б. Арсланова
приказ № 09/1-Д от
«11» января 2019 г.

**Положение
о художественно-эстетическом отделе**

РАССМОТРЕНО
общим собранием работников
протокол №3 от
«09» января 2019 г.

Уфа-2019 г

I. Общие положения

Художественно-эстетический отдел является структурным подразделением муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Дружный» (далее по тексту – ДДТ «Дружный»).

Отдел представляет собой форму организации деятельности педагогического коллектива для раскрытия личностного потенциала обучающихся.

В своей деятельности отдел руководствуется Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Уставом ДДТ «Дружный» и настоящим Положением.

II. Цели и задачи

Художественно-эстетический отдел создаётся в учреждении дополнительного образования с целью создания качественных условий для развития способностей и талантов детей и юношества. Целенаправленной организации их свободного времени и личностного роста педагогов.

Основная задача отдела заключается в развитии творческого потенциала детей и юношества.

- обеспечение целостности образовательного процесса;
- формирование культурных запросов и потребностей;
- организация различных форм досуга и отдыха;
- создание условий для духовного развития и самореализации в сфере художественного творчества;
- удовлетворение разнообразных культурных потребностей и интересов личности;
- расширение кругозора по различным видам деятельности.

III. Структура

Структурными подразделениями художественно-эстетического отдела являются коллективы художественной самодеятельности, клубы, объединения, творческие студии по различным видам деятельности:

- хореография (классика, народный, современный, эстрадный танец);
- сольное пение (классика, народная песня, эстрада);
- ансамблевое, хоровое пение (классическое, народное, эстрадное);
- театральное искусство (кукольный театр, музыкальный театр, драматический театр, актёрское мастерство, художественное творчество, конференсье);
- вокально-инструментальный ансамбль.

Участниками образовательного процесса являются обучающиеся от 7 до 18 лет, а также родители и педагоги.

Объединения художественно-эстетического отдела формируются на принципах:

- добровольности участия в процессе посещения занятий;
- личностного комфорта;

- ориентированности на перспективу;
- широкой возможности выбора деятельности;
- единой цели;
- учёта возрастных особенностей.

При приёме в объединение педагог знакомит обучающихся с содержанием учебного процесса, правилами внутреннего распорядка, настоящим Положением.

IV. Функции объединений отдела

- 4.1. Познавательная деятельность.
- 4.2. Ценностно-ориентированная деятельность.
- 4.3. Практически-преобразующая (получение специальных навыков и умений).
- 4.4. Творческая деятельность
- 4.5. Рекреационная деятельность (снятие утомления, восстановление сил и здоровья).
- 4.6. Создание мотивации для здорового образа жизни.

V. Образовательная деятельность

5.1. Содержание образования в художественно-эстетическом отделе определяется типовыми и адаптированными программами, рекомендуемыми Министерством просвещения РФ для учреждений дополнительного образования.

5.2. Авторские программы используются после научно-методической экспертизы.

5.3. Художественно-эстетический отдел организует работу в 4 направлениях:

- методическое;
- образовательное;
- досуговое;
- концертное.

5.4. Художественно-эстетический отдел организует работу с обучающимися, используя многообразные формы образовательной деятельности (кружковая, студийная, клубная, ансамблевая, индивидуальная и т. п.).

5.5. Занятия могут проводиться как по программе одного профиля, так и по комплексным (танец – актёрское мастерство, поэзия – музыка, пение – танец, театр – танец).

5.6. Деятельность обучающихся в группах организуется 2-3 раза в неделю по 2-3 академических часа с соблюдением санитарно-гигиенических норм в соответствии с образовательной программой, календарно-тематическим планом и планом Учреждения.

5.7. Педагог вправе сочетать различные формы работы.

5.8. Результатом образовательной деятельности становятся достижения обучающихся от уровня элементарных знаний до уровня профессиональной компетенции, участия в конкурсах, фестивалях, турнирах и т.д.

5.9. Объединения художественно-эстетического отдела проводят 1 раз в год творческие отчёты, концерты, либо итоговые занятия по результатам деятельности обучающихся.

VI. Организация деятельности в объединениях

6.1. Документация отдела ведётся согласно Номенклатуре дел структурного подразделения ДДТ «Дружный», Положению об отделе.

6.2. Деятельность педагогов отделения осуществляется на основе Положения об объединении, образовательной программы и календарно-тематического плана, который утверждается директором Учреждения.

6.3. Годовой план является основным документом, определяющим деятельность объединений в отделе.

6.4. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая.

6.5. В период каникул объединения могут организовывать свою деятельность вне расписания, по заявлению педагога.

VII. Работа с родителями

7.1. Родители являются участниками образовательного процесса. Родительское собрание проводится не реже двух раз в году.

7.2. Педагог знакомит родителей с нормативными документами учреждения, правилами распорядка дня, с особенностями работы коллектива и условиями обучения в ДДТ «Дружный».

7.3. Педагоги отдела отчитываются перед родителями о деятельности обучающихся в форме концертов, творческих отчётов, встреч, бесед, открытых занятий.

7.4. Родители привлекаются для оказания спонсорской помощи, материально-технологического оснащения кабинетов, пошива костюмов, организации выездных выступлений, подготовки совместных мероприятий и т.п.

7.5. В целях улучшения деятельности объединений, родители привлекаются к диагностическому анкетированию.

VIII. Руководство отделом

8.1. Непосредственным руководителем отдела является заведующий отделом, который несёт ответственность за результат его деятельности и руководствуется решением педагогического совета.

8.2. На педагогов и заведующего отделом возлагается работа по комплектованию групп обучающихся, по реализации образовательных программ, учебных планов и т.п.

8.3. Работа художественно-эстетического отдела ведётся на основе календарно-тематических планов, образовательных программ, утверждённых методическим советом.

8.4. Концертные программы утверждаются художественным советом.